

Pasatono Orquesta toma el tema del circo de pueblo para el Festival Balagan 2014



Pasatono, una orquesta mixteca con más de 15 años de haberse formado, toma el tema de la ‘Maroma’, o circo del pueblo, para su participación en el Festival Balagan 2014, Plaza Condesa, el 3 de mayo, ofreciendo así un adelanto del nuevo disco que se lanzará en los próximos meses. Su participación en vivo permite que el público conozca las raíces mexicanas de la música circense, mismo público que tanto ha gozado la música ‘balkánica’ en años recientes.

“Maroma” es una interpretación propia de Pasatono de la música que acompaña un espectáculo circense (sin animales ni carpa), de raíces antiguas tanto indígenas, como europeas y africanas acrisoladas en una región de contrastes en México, la región Mixteca en el estado de Oaxaca. Para el debut de ‘Maroma’ en la Ciudad de México, Pasatono invita a uno de los exponentes de la tradición de la “Maroma” en la Mixteca a participar en el evento ya conocido por la intervención del performance circense.

Pasatono es una agrupación que reinventa el sonido de las orquestas de pueblo en la Mixteca, con instrumentos de cuerda, aliento madera, aliento metal y percusiones. Oaxaqueños del siglo XXI que han cohabitado entre dos mundos, entre lo rural y lo urbano, entre la tradición oral y la academia, entre lo antiguo y la modernidad, y entre la música tradicional local y las músicas de otros pueblos del mundo.

Esta orquesta se ha presentado al lado de Saúl Hernández en la Sala Nezahualcoyotl, ha participado en presentaciones de Lila Downs y Eugenia León y ha ofrecido conciertos internacionales en el Lincoln Center de Nueva York, en el museo Smithsonian de Washington y en el Getty Museum de Los Ángeles. Para su presentación en el Plaza Condesa, Pasatono sacará el gitano que todos llevamos dentro para tocar la música de la fiesta mixteca.

Pasatono ha desarrollado también una trayectoria en la industria del cine creando música original para cortos y largometrajes. Han grabado tres discos previos: 'Yaa Sii', 'Tonos de nube' y 'La Tiricia', actualmente están por lanzar su nueva producción “Maroma”.

En ‘Maroma’ se expresa un sentimiento de la herencia de las músicas antiguas con arreglos y versiones que incluyen presencias resaltadas como el ya viejo jazz dixieland en la Mixteca, los ritmos africanos a través del danzón y la rumba, la posible presencia húngara en la Mixteca oaxaqueña tras las caravanas de “gitanos”, quienes llevaban el cine a los pueblos, y la música tradicional mixteca como la chilena, música considerada como originaria o propia, más la música de salón europea como la polka, el pasodoble, la marcha o la mazurka.

Para mayor información además de fotografías, video y música está disponible en la siguiente dirección:

<http://corason.com/pasatonoprensa>

Discos Corasón, S.A.

Altamira 832, Colonia Miravalle, 03580 México, D.F.

Tel. (52) 55 32 42 88 (52) 55 39 31 46

E-mail: discos@corason.com

www.corason.com