



## ALIM QASIMOV: UNA INTRODUCCIÓN

Alim Qasimov, vocalista de Azerbaiyán que es uno de los artistas más consagrados musulmanes, nació en 1957. Es el más destacado cantante del '*mugham*', una forma de música clásica muy apreciada en el mundo islámico. Aunque su público principal es el musulmán (ha sido declarado 'Tesoro viviente de Azerbaiyán, por ejemplo), Alim ha ganado enorme prestigio en el Occidente gracias a su colaboración con el chelista Yo Yo Ma y con Kronos Quartet, cuyo director David Harrington lo considera como uno de los cinco vocalistas más importantes de todos los tiempos.



*Alim Qasimov con Yo Yo Ma*



*Alim Qasimov con Kronos Quartet*

El *mugham*, establecido hace unos mil años, es una forma musical de gran complejidad que entreteje la poesía clásica y la improvisación musical en modos específicos locales. Una *suite*

### Discos Corasón, S.A

de *mugham* consiste en una secuencia ya establecida de piezas que llevan a los escuchas en un viaje de extremos emocionales: algunos momentos de intensa tensión dramática entretejidos con otros de descanso e introversión.

Alim Qasimov demuestra una intensa sensibilidad y una energía artística explosiva dentro de una tradición que permite la improvisación al lado de una estructura clásica muy bien definida. “Para hacer música, hace falta que se encienda pasión adentro de uno,” explica Alim, “o existe esta pasión o no existe. Yo creo que si los jóvenes tienen esta chispa – llámala inspiración o llámala ardor espiritual, podrán interpretar cualquier estilo de música. Podría ser la música clásica, la popular o la tradicional, en cualquier estilo y así sobresaldrían”.

Qasimov ha sido un apasionado del *mugham* desde su infancia, cuando lo interpretaba para su gusto personal. A los 19 años, cuando trabajaba como pastor y chofer, decidió convertirse en músico profesional. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música, en donde hoy en día es el profesor más renombrado, además de ser el solista del Teatro de la Opera y el Ballet Nacional de su país desde 1989. Ha grabado más de 12 discos en diferentes países del mundo y sus múltiples premios incluyen el IMC-UNESCO 1999, presea otorgada en otros años a Daniel Barenboim, Yehudi Menuhin, Ravi Shankar y Leonard Bernstein, entre otros.

Qasimov interpreta el *mugham* no solo en su forma tradicional sino que ha logrado – como muy pocos, desarrollar la tradición clásica y llevarla por rumbos nuevos sin que perdiera su dirección. Notablemente Alim empezó con el estilo tradicional del *mugham* interpretado vocalmente con el acompañamiento de dos instrumentos de cuerda y el pandero local llamado *daf* que el mismo Alim interpreta. Sin querer, conscientemente, convirtió la voz solista en dueto, empezando a practicar con su hija Fargana un estilo en que él abría una frase y ella la cerraba. El efecto es casi como si una sola persona está cantando pero en momentos las dos voces se enciman para crear una polifonía. “No puedo explicar por qué salió así”, comenta Alim, “tal vez porque Fargana es mi hija y vivimos en la misma casa. Creo que espiritualmente estamos muy cercanos. Nos entendemos en lo profundo y es de esta manera en que expresamos nuestro entendimiento musical”. Según Alim esta colaboración con su hija es también espontánea. “Lo podemos hacer de una manera en un ensayo y luego en un concierto sale totalmente distinto.

El New York Times considera a Alim Qasimov como uno de los cantantes más destacados del mundo, con una espontaneidad fenomenal que representa pasión y devoción, contemplación y encantamiento. Para la cantante de Islandia, Bjork, Alim Qasimov es – simplemente – “el mejor cantante del mundo”.

Alim Qasimov hará su debut en México en octubre de 2014.

**Discos Corasón, S.A**