



Pasatono ha sido una agrupación interesada y dedicada a la investigación, ejecución, composición y difusión de la cultura musical de la Mixteca. Tras una gran travesía por años tanto en Guerrero, Puebla, Oaxaca y la comunidad transnacional mixteca, **Pasatono** se ha nutrido de los custodios de la música del pueblo de las nubes, "Tesoros vivos": lauderos, bajistas, banjistas, violinistas, compositores, entre otros, poseedores de un gran conocimiento de su cultura musical.

Después de una década dedicada a este quehacer musical **Pasatono** se reinventa, y en 2008 se crea el proyecto **Pasatono Orquesta**, conformando un ensamble que evoca a las viejas agrupaciones mixtas de cuerdas, alientos y percusiones –hoy casi extintas en la región Mixteca-. El sonido de las orquestas de los pueblos mixtecos como la "**Orquesta de Don Fernando Salazar**" de Tezoatlán de Segura y Luna, la "**Beethoven Orquesta**" de Coicoyán de las Flores, o la de Don Rafael Angulo y la del maestro Pimentel, de Tlaxiaco; fueron en un tiempo regocijo de los mixtecos, comensales de las bodas, o de paseantes en las tardes de serenatas en las plazas públicas donde escuchaban la música en los kioscos.

Con estos primeros diez años de trabajo, **Pasatono Orquesta** sienta sus bases en la experiencia musical y de investigación de los escenarios donde ha sonado el violín, el bajo quinto y el cántaro; desde Lincoln Center en Nueva York, Kennedy Center en Washington D.C., El Centro Nacional de las Artes en la ciudad de México,

Discos Corasón, S.A.

La Biblioteca Henestrosa en Oaxaca, hasta los fandangos en la comunidad de El Jicaral, Coicoyán de las Flores o Yucuquimi de Ocampo, Oaxaca.

Una vez más **Pasatono** se resiste a dejar en el olvido los sonidos con los que nuestros abuelos forjaron los pueblos, las músicas que alegraron los fandangos, los instrumentos que enterraron a nuestros muertos y los cantos con los que nacimos, y como mixtecos de hoy estamos seguros que nuestro origen es nuestro destino.

Rubén Luengas Pérez
Director de **Pasatono Orquesta**



Discos Corasón, S.A.

Altamira 832, Colonia Miravalle, 03580 México, D.F.
Tel. (52) 55 32 42 88 (52) 55 39 31 46
E-mail: discos@corason.com
www.corason.com

Integrantes

Violín obligatto: Patricia García López

Bajo quinto y voz: Rubén Luengas Pérez (conductor)

Voz y jarana: Edgar Serralde Mayer

Violín segundo: Verónica Acevedo

Clarinete: Jorge Martínez Jiménez

Barítono: Eloy Pérez Velázquez

Contrabajo: Sergio Martínez

Percusiones: Pablo Márquez

Programas:

La música de los mixtecos.

Concierto de música Mixteca con diversos instrumentos tradicionales en ensamble orquestal. Ocho músicos en escena, con dotación de orquesta de pueblo de ediados del siglo XX en la región Mixteca: Violines, bajo quinto, jarana mixteca, percusiones, contrabajo, barítono, clarinete, etc.,

Discos Corasón, S.A.