

SON DE LA HUASTECA:

Los Camperos de Valles y Los Hidalguenses con Paty Chávez

- 12 de abril 2015 a las 12:00 hrs. (Espacio público por anunciar)



El grupo de son huasteco más afamado de México, Los Camperos de Valles, se encuentra en el Centro Histórico con Los Hidalguenses, trío cuyo violinista, Pedro Velázquez desafía, con mucho respeto, el trono que ocupan Los Camperos. La opinión de la mujer la presenta Cleopatra, 'Paty' Chávez, con su trova y sus versos decimales. La cita, para la música y el zapateado huasteco, será el domingo 12 de abril a las 12:00 hrs. La entrada es gratuita. (Espacio público por anunciar).

No es fácil 'picar la cresta' de Los Camperos de Valles, el trío de San Luis Potosí que ha llevado el son huasteco a los mejores festivales y salas de concierto de Europa y Los Estados Unidos. Tanto la voz como el violín y la trova de este grupo han ganado fama internacional. Sin embargo, hay un trío que, como parte de la programación del Festival del Centro Histórico 2015, asumirá el reto. El trío Los Hidalguenses de Tlahuiltepan, se distingue entre los centenares de tríos hidalguenses por su presencia escénica y la pasión con la cual interpreta los sones viejos.

Discos Corasón, S.A.

Altamira 832, Colonia Miravalle, 03580 México, D.F.

Tel. (52) 55 32 42 88 (52) 55 39 31 46

E-mail: discos@corason.com

www.corason.com

Para Los Hidalguenses, Los Camperos de Valles es el trío de referencia en toda la Huasteca, por su historia y la calidad de su interpretación. Sin embargo, el grupo que tiene más contratos en los seis estados de la Huasteca y en otros que empiezan a contagiarse con este género musical, es el trío Los Hidalguenses.

La opinión de la mujer sobre este encuentro la dará la legendaria trovadora tamaulipeca, Cleopatra, 'Paty' Chávez, quien estará en el escenario para halagar, cuestionar y retar a ambos tríos con sus versos decimales y su jarana.

Los Camperos de Valles se consideran como el trío más clásico, más fino y más reconocido del son huasteco; tres excelentes músicos que son los que han creado escuela en México entre los centenares de tríos profesionales de los seis estados de la región huasteca.

Los Camperos, conformado por Marcos Hernández (voz y huapanguera), Camilo Ramírez en el violín y Gregorio Solano en la jarana, provienen originalmente de Ciudad Valles, San Luis Potosí de donde se formó a finales de los años setenta con el gran maestro Heliodoro Copado en el violín. Ya enfermo, Heliodoro pasó su violín a Camilo, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, y el joven mostró una capacidad precoz para asumir el lugar de don Heliodoro. El director de este trío, Marcos Hernández, fue grabado por primera vez por Eduardo Llerenas, fundador de Discos Corasón, en 1971, cuando el músico tenía apenas 17 años y la voz de un ángel. Más de 40 años después, Marcos sigue levantando su falsete y, sin duda, su voz –igual que la capacidad de Goyo para improvisar poesía– es un sello de este gran trío.

El trío Los Hidalguenses se conforma por Pedro Velázquez –virtuoso veloz del violín– y sus dos hijos: Noel en jarana y voz y Pedro junior en la huapanguera. Pedrito padre formó el trío en 1977 con dos de sus hermanos y en esta primera época profesional, emigró a la Ciudad de México en donde Amalia Hernández los invitó a participar en el Ballet Folklórico Nacional.

Los años de tocar el son huasteco en escenarios grandes, desde el Palacio de Bellas Artes en la Ciudad de México al Festival Cervantino y los teatros más importantes de Europa y los Estados Unidos, le enseñaron a Pedro el arte de cómo ganar al público, sin perder la esencia de los sones tradicionales que heredó directamente de su familia en el rancho de Acapan, Tlahuiltepan.

'SON de la Huasteca' incluye la participación de Paty Chávez, la cantante y versificadora que tiene mucho renombre entre la amplia comunidad huasteca, aunque se ha presentado pocas veces en la Ciudad de México. Proveniente de Llera, Tamaulipas, Paty nació en una familia de músicos. Por el lado de su madre se trata de huapangueros provenientes del Rancho Callejón, municipio de Ocampo; Tamaulipas, por el lado de su padre, la familia se conforma de intérpretes de música

Discos Corasón, S.A.

Altamira 832, Colonia Miravalle, 03580 México, D.F.

Tel. (52) 55 32 42 88 (52) 55 39 31 46

E-mail: discos@corason.com

www.corason.com

norteña. Ambos abuelos de Paty son grandes versificadores en los diferentes estilos, aunque Paty eligió la tradición huasteca para sus notables improvisaciones y las décimas que la distinguen entre los grandes de este género. Ha publicado dos libros de poesía decimal y en el escenario ella acompaña sus versos con la jarana.

Para el concierto del domingo 12 de abril, los músicos estarán acompañados por el zapateado de una pareja de bailarines que provienen de Huejutla, Hidalgo, en donde aprendieron los pasos en las fiestas de su infancia. Igual que la música, el baile de 'SON de la Huasteca' no es académico sino nace en el seno de la familia y se asume como destino.

Videos:

Video de Roy Germano sobre el son huasteco

<https://www.youtube.com/watch?v=tKq0HeilVIU>

Video Trío Los Hidalguenses 'Sacamandú'

<https://vimeo.com/114101009>

Los Camperos de Valles en el CNA

<https://www.youtube.com/watch?v=rd0TFKQf9Ec>

Discos Corasón, S.A.

Altamira 832, Colonia Miravalle, 03580 México, D.F.

Tel. (52) 55 32 42 88 (52) 55 39 31 46

E-mail: discos@corason.com

www.corason.com