

Boletín de prensa

Fatoumata Diawara: Voz y alma de la música de Mali

- 4 de abril 2015 , Teatro de la Ciudad, 19:00 hrs.
- 5 de abril 2015 , Teatro de la Ciudad, 18:00 hrs.



Fatoumata Diawara – la artista maliense quien viene a México en abril del 2015 – ha caminado la alfombra roja en Cannes, igualmente ha cantado al lado de Paul McCartney y Patti Smith. Ella participó en los discos de Damon Albarn y Bobby Womack, es estrella del Festival de Glastonbury y, al mismo tiempo, ha levantado su voz en momentos de crisis política en su país, enfrentando así a los que querían silenciar la música profana. A pesar de tener las luces del mundo enfocadas sobre ella, Fatou es una mujer sencilla y sincera. Cuando le preguntan sobre su papel de artista y activista, dice: “El centro del alma de Mali es su música”.

Es claro que el centro del alma de Fatoumata es la música también. En el escenario su belleza impone, su voz conmueve y su presencia inspira el gozo y la alegría. Su propuesta musical es novedosa – la presencia del funk y el folk en la música tradicional de Mali refleja su propia sofisticación – pero Fatou no busca hacer su música más accesible para públicos internacionales: “es difícil porque nuestras lenguas y cultura son muy fuertes”.

Discos Corasón, S.A.

Aunque es políglota, no quiere cantar en un idioma que no sea el suyo, porque no lo puede sentir como propio. Sin embargo, Fatou tampoco quiere quedarse como pieza de museo. “Podemos presentar nuestra cultura de una manera novedosa”.

La propuesta novedosa de Fatoumata Diawara, gran cantante y compositora de Mali, se presentará en vivo en México, en la programación del Festival del Centro Histórico 2015. Sus conciertos, serán el 4 y 5 de abril en el Teatro de la Ciudad; el día 4 a las 19:00 hrs. y el día 5 a las 18:00 hrs.

La llegada a la fama internacional empezó para Fatoumata en 2011, con el lanzamiento de su disco, ‘Fatou’, (Corason/World Circuit) que la estableció como la voz femenina de su generación, no solo por la calidad musical sino por el mensaje de sus letras. “Cuando suficientes mujeres sienten que pueden ser ellas mismas, las cosas cambiarán. Más jóvenes escogerán a sus maridos y no aceptarán el matrimonio arreglado. Eso es importante, si tomas la decisión sobre el amor, puedes hacer muchas cosas después”.

Con instrumentación que se acerca más al rock que a la de las orquestas tradicionales de Mali, Fatou interpreta sus propias composiciones, cantando en *bambara* a favor de los derechos de la mujer y de los migrantes que arriesgan su vida al viajar a Europa en búsqueda de trabajo. Es un mensaje para su propia gente, pero es uno que el mundo escucha y de alguna manera quiere compartir.

En enero de 2013 juntó a 40 músicos malienses para grabar el tema Mali-ko que intentaba curar las divisiones entre el sur y el norte de Mali, en donde extremistas islámicos intentaban callar la voz musical de este país que ha producido a grandes músicos como Oumou Sangare, Ali Farka Toure y Toumani Diabate, entre otros.

Videos Fatoumata Diawara:

Bissa - video oficial

<http://www.youtube.com/watch?v=E82BifytoYY>

Kele - en vivo en Jazz Cafe

<https://www.youtube.com/watch?v=Pqw5Hq4WrXk>

Fatoumata Diawara USA tour 1

<https://www.youtube.com/watch?v=BjKItbouCwx>

Notas de prensa:

La Jornada, Bemol Sostenido

<http://www.jornada.unam.mx/2013/04/07/sem-alonso.html>

The Guardian

<http://www.theguardian.com/music/2012/aug/26/fatoumata-diawara-africa-express-interview>

Discos Corasón, S.A.

Altamira 832, Colonia Miravalle, 03580 México, D.F.

Tel. (52) 55 32 42 88 (52) 55 39 31 46

E-mail: discos@corason.com

www.corason.com